«Гражданско-патриотическое воспитание детей на уроках Кубановедения»

Все мы знаем поговорку: «Дети - цветы жизни». Вот такой «цветочный букетик» мы и получили со Светланой Николаевной 11 лет назад. Все дети были ослаблены, с ворохом хронических болезней, многие — с ДЦП, у всех — ЗПР, с плохой соцбытадаптацией.

Но, к счастью, многие были любознательны и эмоционально отзывчивы, с широко распахнутыми глазами. Им нравилось открывать и исследовать окружающий мир, испытывать радость при общении с природой. А мне очень хотелось открыть для них мир в разнообразных красках и звуках.

Чувства ребенка обостряются сильными эмоциональными переживаниями. В связи с этим я выбирала русские сказки, где изумительное богатство красок, а природа всегда помогает добрым. Сказочные герои помогали развивать эмоции, речь, воображение детей, давали представление о морали и справедливости.

Воспитанию нравственных чувств, гуманизма, способствовали рассказы о природе. Умение детей видеть красоту природы, всматриваться в неё развивали целевые прогулки и экскурсии. После прогулок дети учили поэтические строки о природе, рисовали понравившиеся пейзажи.

Любили дети и дидактические познавательные игры: сюжетно-ролевые, игры с карточками, игры-викторины. Вся эта позволяла детям достигать самовыражения и активности.

Начиная со 2-го класса в игровой форме мы начали изучать краеведение, а, точнее, природу родного края.

Первым творческим проектом был «ДЕРЕВЬЯ  КУБАНИ», где дети выбирали любимые деревья, изучали их, читали литературу, вели дневники наблюдений, узнавали, кто живет под любимым деревом, учили стихи, рисовали, вырезали силуэты дерева. А потом был праздник : «Мое любимое дерево», где каждый доказывал, что его дерево лучшее.

Были и другие проекты: «Цветы Кубани», «Птицы Кубани», «Мой любимый домашний питомец», где дети изучали выбранный объект, писали о нем рассказы, рисовали. А потом выступали перед классом и пытались доказать, что их объект самый лучший.

Все эти творческие дела формировали экологическую культуру детей, учили ценить и беречь природу.

В 4-ом классе мы начали изучать историю города Ейска, его памятники, архитектуру. Приоритетной целью этих занятий являлось формирование у детей качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, доброте, гордости за малую родину.

Культуросоздающая роль занятий состояла в воспитании гражданственности и патриотизма. Дети шаг за шагом открывали многообразие культуры народов, живших на Кубани. А природа являлась  базисом формирования мироотношения.

Великий Фергюссон писал: «Творческие способности не создаются, а высвобождаются». Поэтому на занятиях по Кубановедению так важна самостоятельная творческая работа детей.

Занимательный материал помогает повышать умственную активность, делает процесс обучения более интересным. С этой целью пытаюсь проводить занятия-путешествия, занятия-встречи со знаменитыми земляками, занятия-экскурсии.

Так, на занятии о декоративно-прикладном искусстве казаков, дети рассматривали глиняные кувшины, прялки,узоры вышитых рушников. И многие говорили, что у их бабушек тоже есть такие вещи, рассказывали истории, связанные с этими вещами.

При изучении темы : «Переселение казаков на Кубань» мы с детьми придумывали истории от имени казаков войска Чепеги, заочно путешествовали в Тьмутаракань, придумывали, что писали казаки турецкому султану на полотне великого Репина.

Прочитав статью о находках на дне Тамаского залива греческих статуй и античного города Фанагория, придумывали путешествия по этому городу.

Занимательный материал помогает повысить умственную активность, делает процесс обучения интересней. С этой целью пытаюсь почаще проводить занятия-путешествия, занятия-экскурсии, участвовать во встречах со знаменитыми земляками. В целях активизации познавательной деятельности и интереса к своей истории, проводила сама и с помощью школы экскурсии в музеи, выставочные залы. Со своим 10-К мы не раз посещали выставки Ейского краеведческого музея, экспозиции Художественной галереи, музей Поддубного, краеведческий музей в станице Ясенской. И каждый раз, посещая краеведческие музеи, дети открывали для себя что-то новое, что тормошит их души.

Средствами музейных экспонатов можно рассказать о социально-историческом аспекте охраны природы. Экспозиции помогают углубить знания детей. Осмотр экспозиций целенаправленно воздействует на формирование мировоззрения, помогает правильно воспринимать события.

В прошлом году мы в очередной раз были в  Художественной галерее, где дети знакомились с новыми работами ейских художников. Было приятно смотреть, как светлели одухотворялись лица детей, расматривая пейзажи родного города, солнечные, яркие натюрморты, портреты земляков. Обратно дети ехали притихшие.  Видно было, что экспозиция оставила след в их душах, заставила быть добрее и любить свой город.

Несколько раз мой класс попадал на концерты Кубанской песни, где дети, затаив дыхание, слушали певучую душу Кубани. А вэтом году на открытом мероприятии «Кубанские посиделки» попробовали сами петь народные песни. Как ни странно, репетировали с удовольствием, самозабвением. А шутливая песня «Варенички» в исполнении Миши и Вики, превратилась в миниспектакль. Дети показали, что знают и любят кубанский фольклор, быт и обычаи казаков, гордятся, что живут на земле так овеянной славой смелых и отважных людей.

Три года назад я попыталась написать адптированную модифицированную программу по Кубановедению для нашей школы. Если честно, то сейчас я бы её полностью переделала, уделив больше внимания практично-творческой работе самих учеников. Чтобы они были не пассивными зрителями и слушателями, а активными творцами и созидателями.

Золотая формула народной педагогики гласит: «Без памяти нет традиции, без традиции нет культуры. Без культуры нет воспитания, без воспитания — духовности. Без духовности нет личности, без личности — нет народа!»

Вот почему, так актуален вопрос гражданско-патриотического овспитания в школе, так важен предмет Кубановедение. Это наш шанс научить детей не становиться  Иванами, родства не помнящими.